مشروع المنهل التعليمي
المستوى الأول (٦ - ٧ سنوات)

٧

دار المنهل

الأسدُ والثّيرانُ الثّلاثةُ



تأليف
أحمد محمد

رسوم
ضياء الحجّار

كانَ في قَديمِ الزمانِ أَسَدٌ يَعيشُ على تَلَّةٍ عاليةٍ.

وَكانَتِ التَّلَّةُ كَثيرةَ الأَعْشابِ والأَشْجارِ.

وَكانَ الأَسَدُ يُحِبُّ لُحومَ الحَيَواناتِ الّتي تَأْكُلُ الأَعْشابَ.

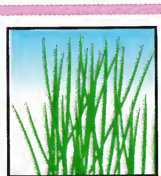




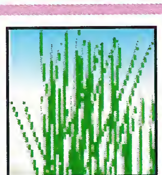
أَسَدٌ



تَلَّةٌ



عُشْبٌ



كثيرةٌ



قَليلَةٌ



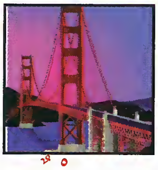
وَكانَتْ تلَّةٌ أُخْرى مُقابِلَ تلَّةِ الأَسَدِ، قَليلَةُ الأَشْجارِ والأَعْشابِ.

وَكانَ يَعيشُ على هذه التَّلَةِ ثَلاثَةُ ثيرانٍ.

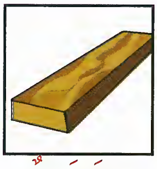
كانَ يَفْصِلُ بَيْنَ التَّلَّتينِ جِسْرٌ خَشَبيٌّ صَغيرٌ.



ثَوْرٌ



جِسْرٌ



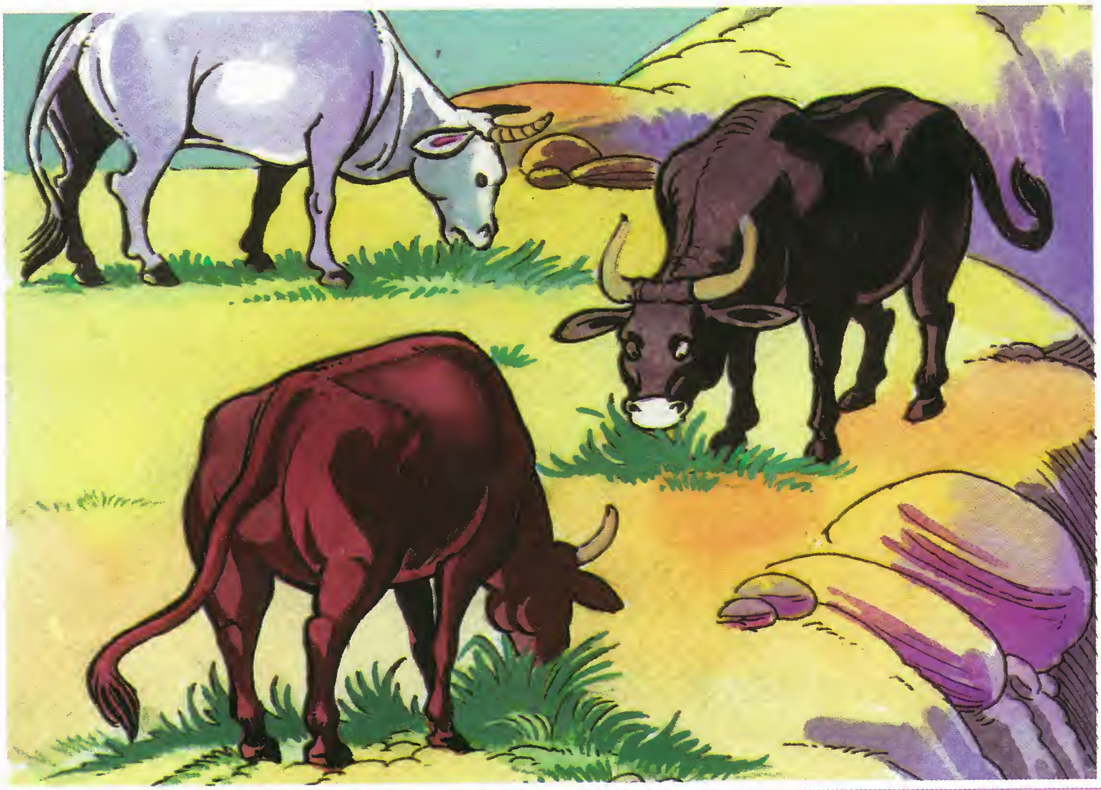
خَشَبٌ

كانَت الثّيرانُ الثَّلاثَةُ إخْوَةً.

الثَّوْرُ الكَبيرُ لَوْنُهُ أَسْوَدُ.

وَالثَّوْرُ الأَوْسَطُ لَوْنُهُ أَحْمَرُ.

وَالثَّوْرُ الصَّغيرُ لَوْنُهُ أَبْيَضُ.



فِي صَباحِ أَحَدِ الأَيّامِ،

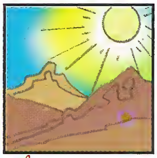
قالَ الثَّوْرُ الأَبْيَضُ: أَنا جائِعٌ وَأُريدُ أَنْ آكُلَ.

وَقالَ الثَّوْرُ الأَحْمَرُ: وَأَنا جائِعٌ وَأُريدُ أَنْ آكُلَ.

وَقالَ الثَّوْرُ الأَسْوَدُ: وأنا جائِعٌ أَيضاً،

وَلَيْسَ لَدَيْنا عُشْبٌ، فَما العَمَلُ؟





صَباحٌ



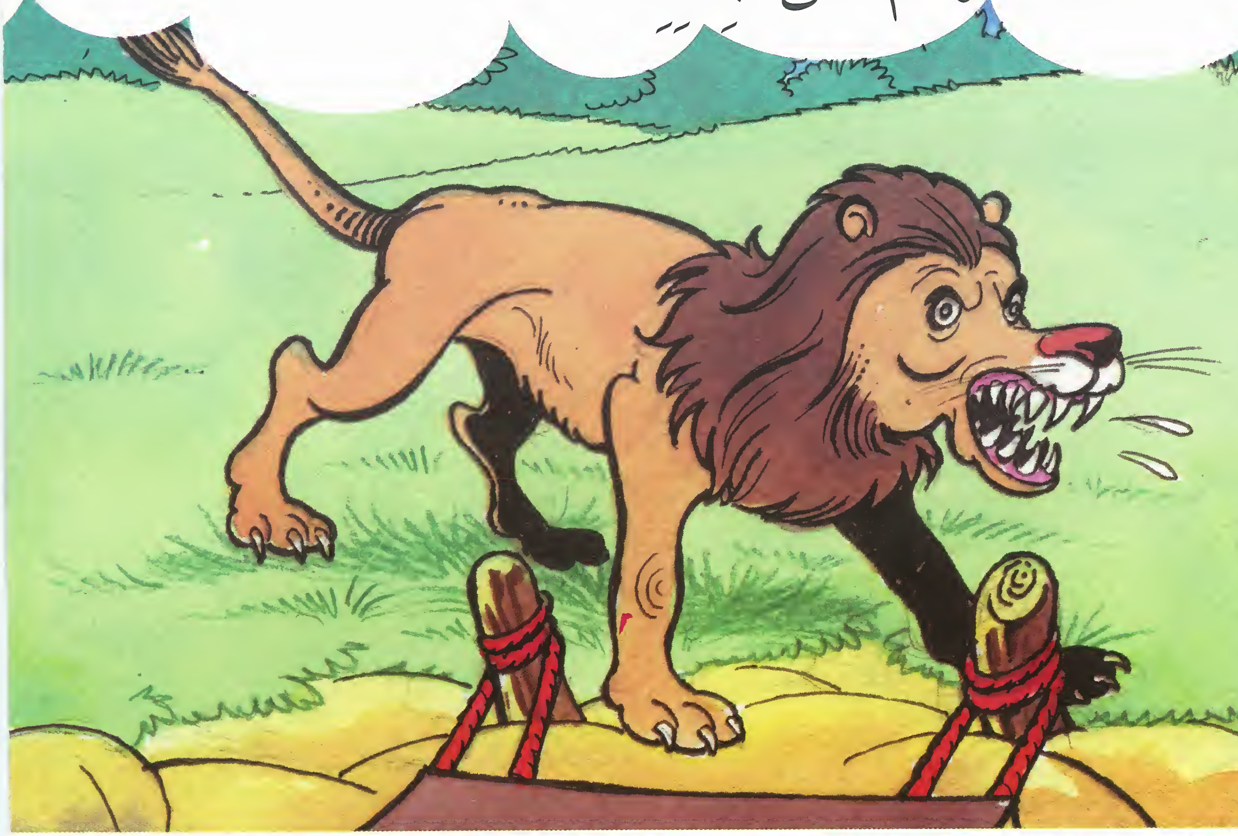
جائِعٌ



شَبْعانُ

وفي اليَوْم الثّاني اسْتَيْقَظَ الأَسَدُ على صَوْتِ أَقْدامٍ على الجِسْرِ الخَشَبيِّ.

قالَ الأَسَدُ: مَنْ هذا الّذي يَمْشي على جِسْري، وَجاءَ ليَأْكُلَ عُشْبي؟ سَوْفَ آكُلُ لَحْمَهُ، وَأَرْمي عَظْمَهُ، وَأَنامُ على جِلْدِه.




قَدَمٌ


أَقْدامٌ


لَحْمٌ


عَظْمٌ


جِلْدٌ


اسْتَيْقَظَ


نامَ

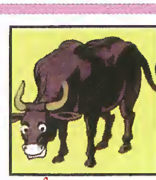

يمشي



قالَ الثَّوْرُ الأَبْيَضُ: أَنا الثَّوْرُ الأَبْيَضُ،
جِسمي نَحيلٌ، وَلَحْمي قليلٌ، وَلَنْ تَشْبَعَ إذا أَكَلْتَني،
اسْمَحْ لي أَنْ آكُلَ مِنْ عُشْبِكَ، وَعِنْدَما يَحْضُرُ الثَّوْرُ
الأَحْمَرُ تَأْكُلُهُ، فَهُوَ كَثيرُ اللَّحْمِ.



نَحيلٌ

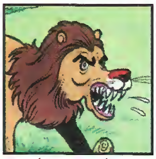


سَمينٌ



فَـرِحَ الأَسَـــدُ وَقـــالَ: كُلْ مِنْ هذا العُـــشْبِ،
حَتّى تَشْبَعَ وَتُصْبِحَ سَميناً.


فَرِحَ

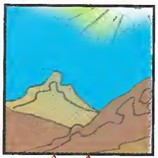

غَضِبَ



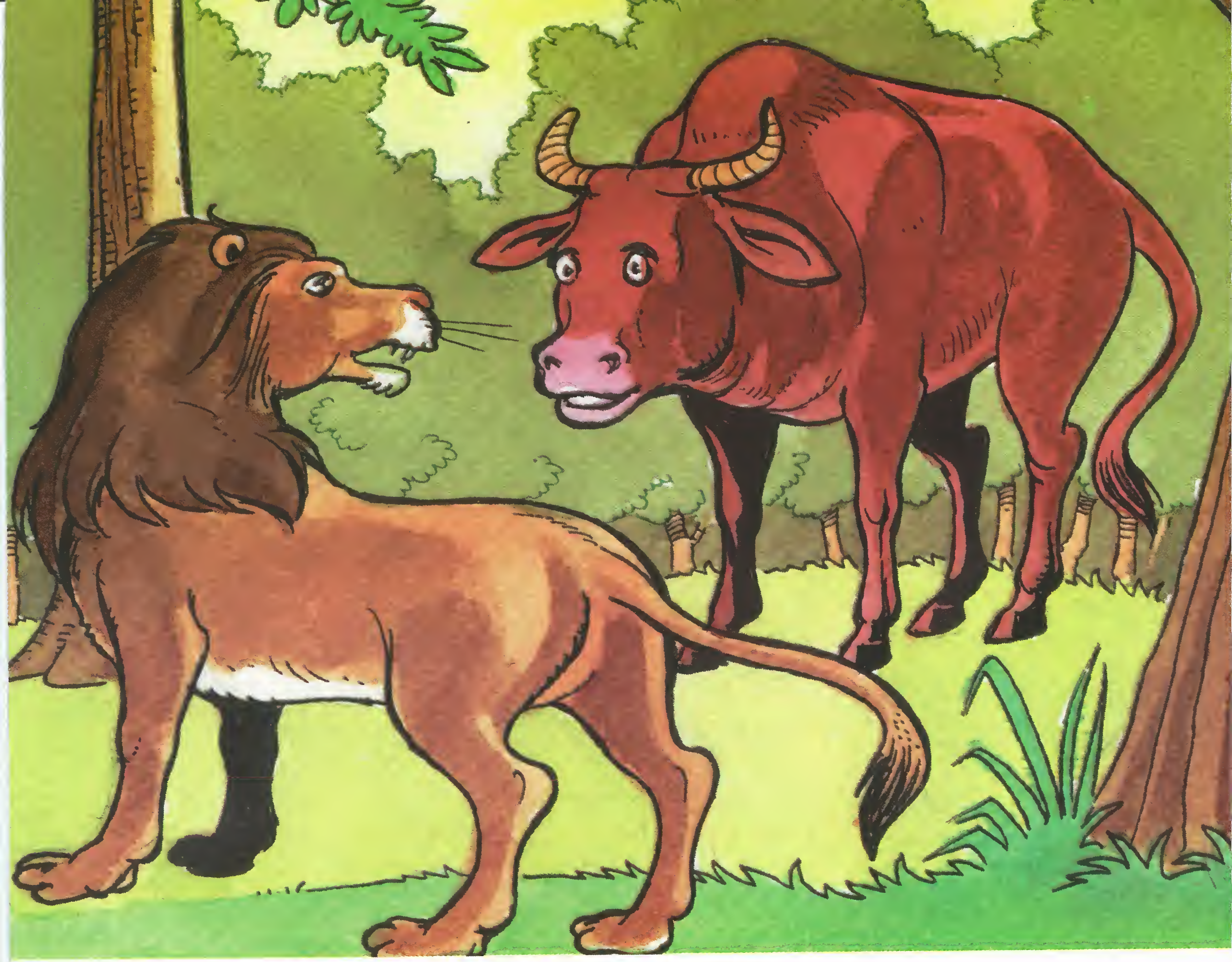
وَعِنْدَ الظُّهْرِ سَمِعَ الأَسَدُ صَوْتَ أَقْدامٍ على الجِسْرِ الخَشَبيِّ.

صاحَ الأَسَدُ: مَنْ هذا الّذي يَمْشي على جِسْري، وَجاءَ لِيأْكُلَ عُشْبي؟

سَوْفَ آكُلُ لَحْمَهُ، وَأَرْمي عَظْمَهُ، وَأَنامُ على جِلْدِهِ.


ظُهْرٌ


صاحَ



سَمِعَ الأَسَدُ صَوْتاً يَقولُ لَهُ: أَنا الثَّوْرُ الأَحْمَرُ،

جِسْمي نَحيلٌ، ولَحْمي قَليلٌ، اسْمَحْ لي أَنْ آكُلَ مِنْ عُشْبِكَ،

وَعِندَما يَأْتي الثَّوْرُ الأَسْوَدُ تَأْكُلُهُ، فَهُوَ سَمينٌ، كَثيرُ اللَّحْمِ.

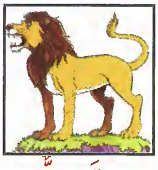


فَرِحَ الأَسَدُ وقالَ: أَهْلاً بِكَ، كُلْ مِنْ عُشْبي ما تُريدُ.

وَقالَ الأَسَدُ بِصَوْتٍ ضَعيفٍ: سَوْفَ آكُلُ الثّيرانَ الثَّلاثَةَ.



ضَعيفٌ



قَوِيٌّ



وَفي صَباحِ اليَوْمِ الثّاني سَمِعَ الأَسَدُ صَوْتَ أَقْدامٍ قَوِيَّةٍ فَوْقَ الجِسْرِ.

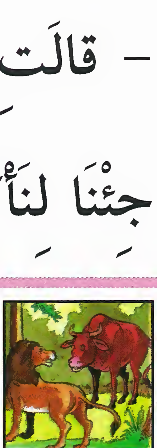
صاحَ الأَسَدُ: مَنْ هذا الّذي سَيَكونُ طَعامي لِهذا اليَوْمِ؟



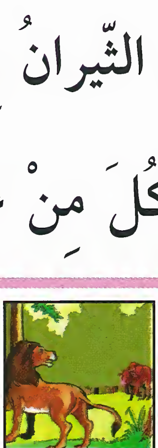
تَقَدَّمَتِ الثّيرانُ الثَّلاثَةُ نَحْوَ الأَسَدِ . .

– قالَتِ الثّيرانُ بِصَوْتٍ قَوِيٍّ: نَحْنُ الثّيرانُ الثّلاثَةُ،

جِئْنا لِنَأْكُلَ مِنْ عُشْبِكَ، وَنُخَلِّصَ الغابَةَ مِنْ شَرِّكَ.



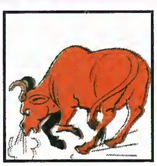
تَقَدَّمَ



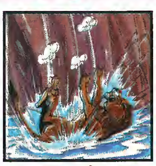
تَأَخَّرَ



هَجَمَتِ الثّيرانُ الثَّلاثَةُ على الأَسَدِ، وَأَلْقَتْهُ في النَّهْرِ.



هَجَمَ



أَلْقَى



نَهْرٌ

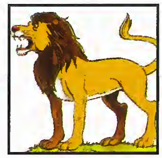


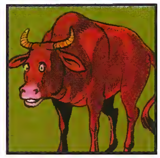
لَمْ تَرَ حَيَواناتُ الغابَةِ الأَسَدَ مُنْذُ ذلكَ اليَوْمِ، فَعاشَتْ سَعيدَةً.

أَصْبَحَ الثَّوْرُ الأَسْوَدُ مَلِكاً على الحَيَواناتِ الّتي تَأْكُلُ الأَعْشابَ.

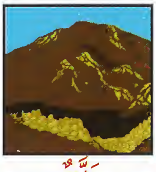


سَعِيدة


أَسَدٌ

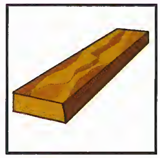

ثوْرٌ

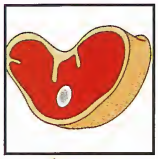

نهْرٌ


تلَّةٌ


عُشْبٌ

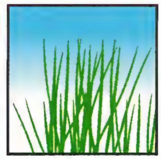

جسْرٌ


خَشَبٌ

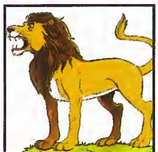

لَحْمٌ


عَظْمٌ


جلْدٌ


كَثيرَةٌ


قليلَةٌ


قوِيٌّ

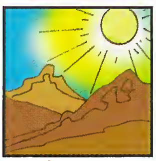

ضَعيفٌ

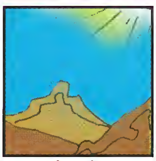

شَبْعانُ


جائِعٌ


سَمينٌ

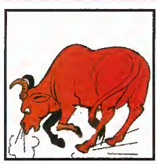

نَحيلٌ

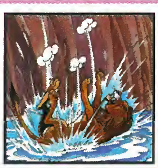

صَباحٌ


ظُهْرٌ

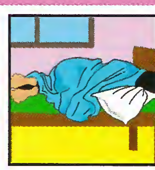

فَرِحَ


غَضِبَ


هَجَمَ


أَلْقى


اسْتَيْقَظَ


نامَ


تَقَدَّمَ


تَأَخَّرَ